

Fondazione Nuova Orchestra



Piccola storia musicale di Napoli

Un progetto della Nuova Orchestra Scarlatti
per le scuole elementari e medie

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

coordinatore **M.° Gaetano Russo**

soprano **Cristina Grifone**

tamorre **Romeo Barbaro**

6 marzo 2014 – ore 11.30

TEATRO GALILEI 104 (Città della Scienza)

Via Coroglio 104, NAPOLI

28 e 31 marzo 2014 – ore 10.30

DOMUS ARS, Chiesa San Francesco delle Monache

Via Santa Chiara, 10 C (centro storico) NAPOLI

Una formula di ascolto attivo, di coinvolgimento costante dei ragazzi nel vivo dell'evento musicale, delle sue molteplici dimensioni cognitive, emotive e relazionali, attraverso divertenti e stimolanti giochi sul silenzio, sul ritmo, nonché attraverso la conoscenza diretta dei vari strumenti e la manipolazione dei materiali musicali: un approccio che vuole superare l'impostazione frontale della tradizionale «lezione/concerto».

Una piccola «storia sonora» di Napoli

Il M.° Gaetano Russo, (direttore artistico della Nuova Scarlatti e ideatore dei progetti per le scuole), coordina e anima, insieme ai componenti dell'orchestra, i diversi momenti dell'incontro con i ragazzi, articolando il vario repertorio musicale vocale e strumentale proposto - che spazia nel ricchissimo universo sonoro campano dal '200 ai nostri giorni, dal colto al popolare, da *Cicerenella* a Cimarosa, dalle *Lavandare del Vomero* a Donizetti e oltre - in capitoli di un'ideale «storia sonora» di Napoli, dove la **musica di volta in volta illumina alcuni passaggi cruciali delle vicende di un popolo alla conquista nei secoli della propria identità culturale e della propria dignità sociale e civile**, e lo fa con un linguaggio che per immediatezza, ritmo, sintesi risulta particolarmente congeniale alla sensibilità e agli interessi di un giovane pubblico (di età compresa indicativamente tra gli 8 e 14 anni)

L'itinerario proposto si completa nell'ambito di un unico incontro, della **durata di circa 60/65 minuti**, e si articola dunque in una serie di temi esemplificati attraverso i brani musicali in un modo agile e suggestivo. Ciò, oltre a rappresentare un'occasione di conoscenza diretta dei fondamentali meccanismi del linguaggio musicale e dei principali strumenti, e un primo accostamento al repertorio tradizionale e classico, può costituire anche una base per successivi approfondimenti multidisciplinari, in classe con i propri docenti, non solo in campo musicale ma anche storico, letterario, artistico, ecc.

Ecco un elenco indicativo di alcuni dei passaggi fondamentali dell'incontro:

Da Partenope alle Lavandare del Vomero - La via delle tamorre: dal Vesuvio al Cilento - Dalle strade ai teatri - Tra rivoluzioni e Europa - Piedigrotta e salotti - I suoni della libertà - Cicerenella: mito e attualità.

Piccola storia musicale di Napoli

Un progetto della Nuova Orchestra Scarlatti
coordinato dal M.^o Gaetano Russo

scheda tecnica

Durata: circa **60/65 minuti**

Date: **6 marzo 2014 ore 11.30 – 28 e 31 marzo 2014 ore 10.30**

Orari: Inizio concerto **mezz'ora prima** dell'inizio dello spettacolo

Età indicata: **8 - 14 anni**

Luoghi: **TEATRO GALILEI 104 - DOMUS ARS**

Costo biglietto per allievo: **Euro 8,00**

Ingresso gratuito per docenti e diversamente abili

Capienza massima per incontro: **250 posti**

Modalità di partecipazione:

- La partecipazione avviene per **prenotazione telefonica** dal **lunedì al venerdì**, dalle **ore 9.30** alle **ore 13.30**, al numero **081.410175**, immediatamente seguita dall'invio della scheda di prenotazione **via fax** al numero **081.0097752**;

- Le prenotazioni vengono raccolte in rigoroso **ordine cronologico** e accettate **fino ad esaurimento delle disponibilità per ciascuna delle date indicate**.

- **La prenotazione sarà valida solo dopo conferma scritta della Nuova Orchestra Scarlatti e successivo pagamento dei biglietti prenotati da parte dell'Istituto scolastico.**

(Il pagamento dovrà avvenire entro e non oltre **10 giorni prima della data del concerto**, **in contanti**, concordando un appuntamento presso la sede operativa della Nuova Orchestra Scarlatti, **o tramite bonifico bancario** con causale *acquisto n..... biglietti per concerto del*, su c/c 000056551052 intestato a **Fondazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti** - ABI 06230 - CAB 03559 - CIN A – IBAN IT20A0623003559000056551052 presso CASSA DI RISPARMIO PARMA E PIACENZA Spa, Filiale di Napoli/Fuorigrotta ag. 19 - Piazza San Vitale, 13.)

- I biglietti acquistati potranno essere ritirati preventivamente presso la sede operativa della Nuova Orchestra Scarlatti, in Via Salita Betlemme, 12/13 (zona Chiaia, in prossimità di Via dei Mille) in giorno e orario da concordare, oppure direttamente il giorno del concerto presso le sedi dei concerti.

- Gli Istituti esclusi dalla prenotazione per esaurimento posti, potranno essere contattati successivamente in caso di nuove disponibilità.

- I referenti degli Istituti prenotati saranno ricontattati nei giorni precedenti ai concerti per predisporre l'accoglienza dei ragazzi.



Piccola storia musicale di Napoli

Un progetto della Nuova Orchestra Scarlatti

6 marzo 2014 – ore 11.30 TEATRO GALILEI 104, Città della Scienza

28 e 31 marzo 2014 – ore 10.30 DOMUS ARS, Chiesa San Francesco delle Monache

SCHEDA PRENOTAZIONE

da inviare a mezzo fax al n. 081 0097752

dopo contatto telefonico al n. 081 410175

Nome della Scuola.....

Ordine.....

Indirizzo.....

Cap..... Città.....

Telef. Scuola..... Fax.....

E-mail.....

Data prenotata

Età ragazzi.....

Paganti N°

Docenti N°

Diversamente abili N°

TOTALE POSTI PRENOTATI N°

Nome e Cognome del referente scolastico.....

Recapito del referente scolastico.....

La presente prenotazione sarà ritenuta valida solo dopo conferma scritta della Nuova Orchestra Scarlatti e successivo pagamento da parte dell'Istituto Scolastico

Il Dirigente scolastico e/o referente scolastico
Firma

Timbro Istituto
