

**W. A. MOZART**

**EXSULTATE, JUBILATE** K. 165

(1773)

1 (*allegro*)

Exsultate, jubilate,  
o vos animae beatae,  
dulcia cantica canendo,  
cantui vestro respondendo  
psallant aethera cum me.

*Esultate, giubilate,  
o voi anime beate,  
cantando dolci cantici,  
rispondendo al vostro canto  
inneggiano i cieli con me.*

2 (*recitativo*)

Fulget amica dies,  
jam fugere et nubila et procellae;  
exorta est justis inexpectata quies.  
Undique obscura regnabat nox,  
surgite tandem laeti,  
qui timuistis adhuc,  
et jucundi aurorae fortunatae  
frondes dextera plena et lilia date.

*Risplende amico il giorno,  
fuggirono ormai nubi e tempeste;  
è sorta per i giusti inattesa pace.  
Ovunque oscura regnava la notte,  
levatevi lieti alfine,  
voi che finora temeste,  
e giocondi alla felice aurora  
offrite a piene mani ghirlande e gigli.*

3 (*andante*)

Tu virginum corona,  
tu nobis pacem dona,  
tu consolare affectus,  
unde suspirat cor.

*Tu, corona delle vergini,  
tu dona a noi la pace,  
conforta tu le pene,  
onde sospira il cuor.*

4 (*molto allegro*)

Alleluja, alleluja, alleluja

*Alleluia, alleluia, alleluia.*

## W. A. MOZART

### DAVIDDE PENITENTE K. 469

(1785, testo attribuito a Saverio Mattei)

#### 1 Coro

Alzai le flebili voci al Signor.  
Alzai a Dio le flebili voci  
da mali oppresso.

#### 2 Coro

Cantiam, cantiamo,  
cantiam le glorie e le lodi,  
cantiam le glorie,  
cantiam le lodi  
e replichamole  
in cento modi e cento,  
le lodi, le glorie cantiamo  
del Signore amabilissimo.

#### 3 Aria (soprano II)

Lungi le cure ingrate,  
ah! respirate omai.  
S'è palpitato assai,  
è tempo da goder.

#### 4 Coro

Sii pur sempre benigno, oh Dio,  
e le preghiere ti muovano a pietà.

#### 5 Duetto (soprani I e II)

Sorgi, o Signore,  
e spargi e dissipa i tuoi nemici,  
Fuga ognun che t'odia,  
fuga da Te,  
sorgi, dissipa, spargi,  
sorgi e spargi i tuoi nemici.

#### 6 Aria (tenore)

A Te, fra tanti affanni,  
pietà cercai, Signore,  
che vedi il mio bel core,  
che mi conosci almen.  
Udisti i voti miei:  
e già godea quest'alma  
per Te l'usata calma  
delle tempeste in sen.

#### 7 Coro (I e II)

Se vuoi, puniscimi, ma pria,  
Signore, lascia che almeno,  
che sfoghi, che si moderi  
il tuo sdegno, il tuo furore.  
Puniscimi se vuoi, ma pria,  
Signore, lascia che sfoghi/si moderi  
il tuo terribile sdegno e furore.  
Vedi la mia pallida guancia  
inferma, ah vedi mia pallida guancia,  
Signore, deh, sanami,  
deh, porgimi soccorso, aita,  
Signor, Tu puoi, porgimi aita,  
porgimi soccorso,  
deh, sanami, deh, porgimi aita,  
soccorso, aita.

#### 8 Aria (soprano I)

Tra l'oscure ombre funeste  
splende al giusto il ciel sereno,  
serba ancor nelle tempeste  
la sua pace un fido cor.  
Alme belle, ah sì, godete!,  
né alcun fia che turbi audace,  
quella gioia e quella pace,  
di cui solo è Dio l'autor.

#### 9 Terzetto (soprani I e II, tenore)

Tutte le mie speranze  
ho tutte riposte in Te.  
Salvami, o Dio, dal nemico feroce  
che m'insegue e che m'incalza,  
o Dio, salvami!  
Le mie speranze, tutte le mie speranze...

#### 10 Coro

Chi in Dio sol spera:  
Di tai pericoli non ha timor.